

Hoja de vida

Alexandra Haddad Martinez
Cédula de ciudadanía 1067843935
Nacionalidad Colombiana
Fecha y lugar de nacimiento 1986-06-15 Colombia, MONTERÍA
Sexo Femenino
Sitio web alexandrahaddad.com
Redes sociales académicas [LinkedIn](#)

Dirección Residencial

Dirección Cll 76 #2-115
Barrio San Francisco
Municipio MONTERÍA
Teléfono 3205425698
E-mail personal alexandrahaddadm@gmail.com

Formación Académica

Posgrado/Maestría UNIVERSIDAD ABIERTA DE CATALUÑA
Gestión Cultural
Febrero de 2026
Tesis Montería Ilustrada: Una guía turística creada por artistas locales

Pregrado/Universitario HAUTE ECOLE SPÉCIALISÉE DE SUISSE OCCIDENTALE
Artes Visuales
Julio de 2006 - Julio de 2009
Tesis Arte (objeto)

Cursos de corta duración
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INDUCCION A PROCESOS PEDAGOGICOS
Diciembre 2023 - Enero de 2024

Experiencia profesional

MUSEO ZENÚ DE ARTE CONTEMPORÁNEO - MUZAC
Gestora de proyectos y comunicaciones
Dedicación: 8 horas semanales.
Desde: Mayo de 2025 Hasta: Noviembre 2025.

BANCO DE LA REPÚBLICA
Diseñadora gráfica y Museógrafa

Dedicación: 8 horas semanales.

Desde: Mayo de 2025 Hasta: Septiembre de 2025.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA SECCIONAL MONTERÍA

Curadora de Exposición.

Dedicación: 40 horas mensuales.

Desde: Septiembre de 2022 Hasta: Octubre de 2022

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - Titulo: Desposiciones, corpus, anima, animus Septiembre 2022
Octubre 2022.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE

Curadora de Exposición.

Dedicación: 40 horas mensuales.

Desde: Agosto de 2022 Hasta: Octubre de 2022.

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - Titulo: Región Extendida del Yo.
Agosto 2022 Octubre 2022.

BANCO DE LA REPÚBLICA

Curadora de Exposición.

Dedicación: 8 horas semanales.

Desde: Noviembre de 2019 Hasta: Julio de 2021.

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - Titulo: interior - exterior, intercambios artísticos en épocas de
Pandemia, Región Caribe Julio 2020 Diciembre 2020.
- Investigación y Desarrollo - Titulo: Imagen Regional 9 Región Caribe Diciembre 2019 Julio 2021.

FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE

Tutora de Arte

Dedicación: 5 horas semanales

Desde: Agosto de 2019 Hasta: Noviembre de 2019

Actividades de docencia

- Docencia/Enseñanza primaria - Nombre del curso: Tutor de Arte.
20 Agosto 2019 Noviembre 2019.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA SECCIONAL MONTERÍA

Tallerista.

Dedicación: 40 horas mensuales.

Desde: Septiembre de 2017 hasta: Noviembre de 2017.

Actividades de docencia

- Extensión extracurricular - Nombre del curso: Arte Contemporáneo, 15 Septiembre 2017 - Octubre 2017.

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - Título: Relaciones Paradigmáticas Octubre 2017 Noviembre 2017.

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

Diseñadora Gráfica, proyecto "Comunidad-es arte, biblioteca y cultura".

Dedicación: 40 horas semanales.

Desde: Febrero de 2015 Hasta: Diciembre de 2015

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA SECCIONAL MONTERÍA

Curadora de Exposición.

Dedicación: 40 horas mensuales.

Desde: Octubre de 2014 hasta: Noviembre de 2014.

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - Título: Investigación curatorial del IX Salón de Arte y VI Salón de Arte Fotográfico Octubre 2014 hasta Noviembre 2014.

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

Técnico operativo, Dirección de Artes.

Dedicación: 40 horas semanales.

Desde: Octubre de 2009 hasta: Enero de 2014.

Áreas de actuación

Cultura

Artes plásticas y visuales

Idiomas

Español

Inglés

Francés

Líneas de investigación

Arte Contemporáneo

Arte regional

Cursos de corta duración dictados

ALEXANDRA HADDAD MARTINEZ, Arte Contemporáneo, Finalidad: Conocimientos básicos sobre diferentes prácticas en el Arte Contemporáneo. Colombia, 2017, UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA SECCIONAL MONTERÍA. Participación: Docente , 4 semanas

Capítulos de libro

Libro de creación

Nombre del libro: Azulejos en la ventana, cuento infantil. Fecha de presentación: 2024 - Mayo.
Isbn: 978-628-01-1818-5. Medio de divulgación: Papel. Lugar de publicación: Colombia.
Editorial: Independiente.

ALEXANDRA HADDAD MARTINEZ, "Arquitecturas, utopías, distopías" Imagen Regional 9 Territorios Guardianes . En: Colombia ISBN: 978-958-664-436-5 ed: Banco De La Republica Biblioteca Luis Angel Arango , v. , p.118 - 121 ,2021

ALEXANDRA HADDAD MARTINEZ, "Interior Exterior intercambios artísticos en época de pandemia - Caribe" INTERIOR EXTERIOR intercambios artísticos en época de pandemia . En: Colombia ISBN: 978-958-664-423-5 ed: Banco De La Republica Biblioteca Luis Angel Arango , v. , p.35 - 35 ,2020

Eventos artísticos

Archivo, Memoria y Paz, Exposición colectiva de Arte, Salón de Arte Bolivariano, Universidad Pontificia Bolivariana, Montería. Fecha de inicio: 2024-10-03

Angelus und Tabus, Exposición colectiva de Arte, nuevo espacio en Berna - Marktgasse 1 - en el sótano. Fecha de inicio: 2024-09-28

Piratería Sentimental, Exposición colectiva de Arte, Muzac, Montería. Fecha de inicio: 2024-04-04

4 mujeres multikulti, Exposición colectiva de Arte, Offspace Peripherie Arts, Boll, Suiza. Fecha de inicio: 2023-03-30

El Susto del Amor, Exposición colectiva de Arte, Offspace Preripherie Arts, Boll, Suiza. Fecha de inicio: 2022-04-15

Aequum, Exposición colectiva de Arte - Suiza, Colombia, en Ginebra, Suiza. Fecha de inicio: 2016-05-25

Devant L'objectif, Exposición colectiva de Arte. Fecha de inicio: 2015-09-17

Unos 4 Exposición colectiva de Arte. Fecha de inicio: 2015-04-17

Sonóferas: el sonido en las prácticas artísticas contemporáneas. Exposición colectiva de arte sonoro. Fecha de inicio: 2013-11-30

